

# Rêve lisse

Jean-Michel Assan  
29/12/1999

♩ = 184

**A** latin

Musical notation for section A, measures 1-12. The key signature is three flats (B-flat major/C minor) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: 1. D $\flat$ maj<sup>7</sup> / E $\flat$ , 2. D $\flat$ maj<sup>7</sup> / E $\flat$ , 3. D $\flat$ maj<sup>7</sup> / E $\flat$ , 4. C<sup>alt</sup>7 / E $\flat$ , 5. C<sup>alt</sup>7 / E $\flat$ , 6. C<sup>alt</sup>7 / E $\flat$ , 7. C<sup>alt</sup>7 / E $\flat$ , 8. E<sup>7</sup> / E $\flat$ , 9. E<sup>7</sup> / E $\flat$ , 10. E<sup>7</sup> / E $\flat$ , 11. E<sup>7</sup> / E $\flat$ , 12. E<sup>7</sup> / E $\flat$ .

**B** swing

Musical notation for section B, measures 13-20. The key signature is three flats (B-flat major/C minor) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: 13. B<sup>9</sup>, 14. E<sup>7</sup>, 15. B $\flat$ <sup>9</sup> 13, 16. E $\flat$ <sup>9</sup> 13, 17. A $\flat$ min<sup>9</sup>, 18. G<sup>7</sup> 13, 19. G $\flat$ maj<sup>7</sup> 9, 20. B $\flat$ <sup>13</sup> 19.

Introduction : sur le A, sans mélodie

Solos : sur A 2 fois , avec 6 mesures par accord, puis B une fois

Fin : on répète le B, mais sans tempo à partir de la mesure 17